

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и профессионального образования
Ростовской области
Отдел образования Администрации Чертковского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Павловская основная общеобразовательная школа

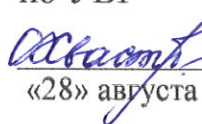
РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом ОУ

Протокол №2
от «31» августа 2023 г.

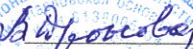
СОГЛАСОВАНО

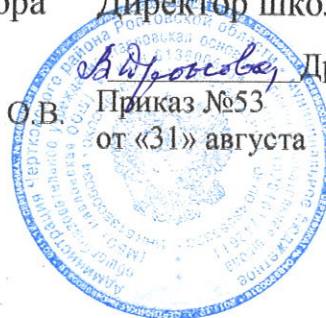
заместитель директора
по УВР

 Хвостова О.В.
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Дронова В.В.
Приказ №53
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3264614)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

х. Павловка 2023-2024 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и

учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных

произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение. Контрольное тестирование. Мифы народов России и мира.	1	1		12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170

	"Царевна-лягушка"								
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c		
11	Поэзия волшебной сказки	1				26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418		
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1				27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a		
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1				02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a		
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1				03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a		
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1				04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e		
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1				09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc		
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1				10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa		

18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840

	царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта					08.11.2023	
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1				09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1				13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1				14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1				15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1				20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	Сочинение по повести Н.В. Гоголя " Ночь перед Рождеством"	1	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1				22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754

34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интрьерера в произведении. Каморка Герасима	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			05.12.2023	
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028

	Костылин. Сравнительная характеристика образов							
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1				19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2	
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1				20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a	
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1				25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				26.12.2023		
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366	
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина..."; "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1				09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e	
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»;	1				10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa	

	«Бледнеет ночь... Туманов пелена...»						
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	1		12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820	
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аukaет...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2	
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04	
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30	
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48	

	XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1				23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1				24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1				29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				30.01.2024	
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячья лапа», «Ког-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1				31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a

61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26abc
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			12.02.2024	
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			13.02.2024	
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1			14.02.2024	
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574

69	<p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма</p>	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	<p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени</p>	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	<p>В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения</p>	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	<p>Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани</p>	1			28.02.2024	

	Солнцева. Война и дети							
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1				04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98	
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1				05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146	
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1				06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926	
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1				11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48	
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1				12.03.2024		

78	Контрольная работа. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1	1	13.03.2024	
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1		18.03.2024	
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1		19.03.2024	
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1		20.03.2024	
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1		01.04.2024	
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика	1		02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8

	стихотворений							
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1				03.04.2024		
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1				08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32	
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1				09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36	
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1				10.04.2024		
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1				15.04.2024		
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1				16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52	
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и	1				17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a	

	обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы							
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1				22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c	
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1				23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3ab	
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1				24.04.2024		
94	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2	
95	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1				07.05.2024		

	Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя						
96	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			08.05.2024		
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108	
98	Резервный урок. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			14.05.2024		
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			15.05.2024		
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р.	1			20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	

	Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тики-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения								
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1				21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a		
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				22.05.2024			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0					